



CURRICULUM ARTISTICO

Haider Bucar

Nata a Torino il 17/01/1972

Abitazione: strada Pino Torinese, 28/1

10020 Baldissero Torinese (TO)

cell. +39 3428224504

e-mail: haider@haiderbucar.it

sito personale: www.haiderbucar.it

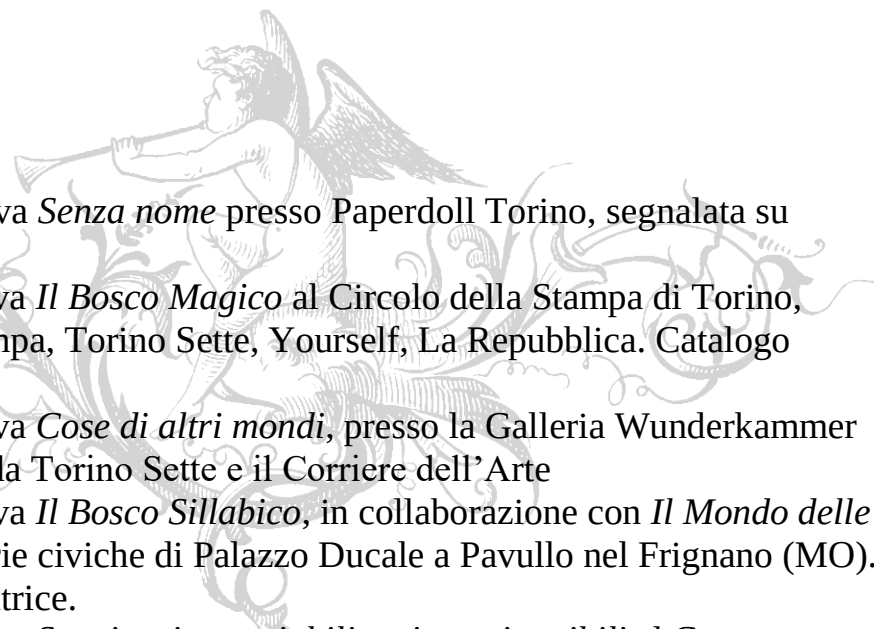
Instagram: <http://instagram.com/haiderbucar>

Titoli di studio

- ▶ **1986/1988** Corso biennale di Grafica Pubblicitaria presso l'Istituto Adriano di Torino
- ▶ **1988/1989** Arte & Studio di Lella Burzio a Torino
- ▶ **1989/1991** Maturità Artistica, seconda sezione, presso il Liceo Artistico Vittorio Veneto di Torino
- ▶ **1991/1996** Laurea secondo Ordinamento in Pittura, presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

Attività artistiche

- ▶ **1998** mostra personale *Bestiario* al Centro Incontro di Cavoretto segnalata da La Stampa e Il Corriere dell'Arte
- ▶ **1998** mostra collettiva *Sanremo World Competition 1998*, Comune di Sanremo
- ▶ **2000** mostra collettiva *Artisticamente* a Druento (TO)
- ▶ **2001** mostra collettiva *100 artisti per l'auto...* al Museo dell'Automobile - Carlo Biscaretti di Ruffia a Torino, segnalata da La Stampa e Torino Sette
- ▶ **2002** mostra collettiva *Pensieri d'arte* alla galleria Wunderkammer (TO)
- ▶ **2003** mostra collettiva *Magica Luna* al Circolo della Stampa di Torino, segnalata da La Stampa e Torino Sette. Catalogo Genesi Editrice.
- ▶ **2004** mostra personale *Animali (quadri e disegni)* presso Art & Coffee a Torino

- 
- ▶ **2004** mostra collettiva *Senza nome* presso Paperdoll Torino, segnalata su Internet
 - ▶ **2004** mostra collettiva *Il Bosco Magico* al Circolo della Stampa di Torino, segnalata da La Stampa, Torino Sette, Yourself, La Repubblica. Catalogo Genesi Editrice.
 - ▶ **2005** mostra collettiva *Cose di altri mondi*, presso la Galleria Wunderkammer a Torino, segnalata da Torino Sette e il Corriere dell'Arte
 - ▶ **2005** mostra collettiva *Il Bosco Sillabico*, in collaborazione con *Il Mondo delle Idee*, presso le gallerie civiche di Palazzo Ducale a Pavullo nel Frignano (MO). Catalogo Genesi Editrice.
 - ▶ **2005** mostra collettiva *Segni... rintracciabili mai raggiungibili* al Centro Culturale Il Cenacolo Felice Casorati in Campidoglio a Torino. Segnalata da La Stampa, Torino Sette, Il Corriere dell'Arte, La Nuova Metropoli, Arte & Dintorni. Catalogo D.Terr
 - ▶ **2005** la mostra collettiva *Segni* si sposta nelle sale espositive di UGC Cine Cité a Moncalieri (TO)
 - ▶ **2005** mostra collettiva *Il senso del gusto il senso della vista* al John Wine pub di Torino
 - ▶ **2006** concorso *Illustrare Charme 2006 (terza edizione)* promosso dall'associazione Il Pentacolo (Venezia)
 - ▶ **2011** mostra collettiva *30 artisti per Pinocchio a 130 anni dalla nascita*, Galleria Davico, Torino e Fondazione Collodi, Pescia (PT)
 - ▶ **2012** mostra collettiva *50 artisti per Pinocchio*, Museo Gianduja Grugliasco (TO)
 - ▶ **2013** mostra collettiva *Natale con Pinocchio*, Carmagnola (TO)
 - ▶ **2014** mostra collettiva *Pinocchio a Conzano Artisti e collezionisti per Pinocchio*, Conzano (AL)
 - ▶ **2015** mostra collettiva *Le Fil Rouge*, Specchia (LE)
 - ▶ **2016** mostra collettiva *Le Fil Rouge*, Specchia (LE)
 - ▶ **2016** progetto *Correva l'anno...* con la Galleria della Rocca (TO)
 - ▶ **2018** mostra collettiva *Le Fil Rouge - Attraverso i tuoi occhi*, Specchia (LE)
 - ▶ **2018** realizzazione del manifesto per la rassegna di teatro di strada *Senza Fili* (Collodi - Pescia)
 - ▶ **2019** mostra collettiva *Le Fil Rouge - Va dove ti porta il Cuore 2019*, Specchia (LE)
 - ▶ **2019** mostra personale *ARS NATURÆ* al Museo di Storia Naturale Don Bosco, Torino.

Pubblicazioni

- 
- ▶ *Magica Luna* - catalogo Genesi Editrice
 - ▶ *Il Bosco Magico* - catalogo Genesi Editrice
 - ▶ *SEGNI* - catalogo D.Terr
 - ▶ Cofanetto cartoline *30 artisti per Pinocchio* - Edizioni Antonio Attini
 - ▶ Cartolina per i *50 anni di Nutella* - Edizioni Antonio Attini
 - ▶ Catalogo *Le Fil Rouge 2015* a cura di Viviana Cazzato
 - ▶ Catalogo *Le Fil Rouge 2016* a cura di Viviana Cazzato
 - ▶ Catalogo *Le Fil Rouge - Attraverso i tuoi occhi 2018* a cura di Viviana Cazzato
 - ▶ Realizzazione del manifesto e del programma per la rassegna *Senza Fili* nella città di Collodi, 2017
 - ▶ Realizzazione delle illustrazioni per il libro *Ero Yanez* – Buendia Books, 2018
 - ▶ Realizzazione delle illustrazioni interne per il libro *È stato Baudelaire* per Buendia Books, 2019
 - ▶ Catalogo *Le Fil Rouge - Va dove ti porta il Cuore, 2019* a cura di Viviana Cazzato
 - ▶ **Autrice** dell'audiolibro *Io sono Sofonisba, la pittrice dei re*, letto da Valentina Veratrini, per Voce in capitolo edizioni, 2020
 - ▶ **Curatrice** della guida toponomastica *Guide per piccoli turisti – Torino* per Arpeggio Libero Edizioni, 2020
 - ▶ **Autrice/illustratrice** del libro *La penna della Fenice* per Albe Edizioni, 2021
 - ▶ **Autrice** presente nell'antologia *Diciotto sculture per Torino* di Neos Edizioni, 2021
 - ▶ **Autrice** del libro *Se dei bambini fosse il mondo* per Caissa Italia kids, 2021
 - ▶ **Autrice** dell'audiolibro *Artemisia. Il processo dell'arte*, letto da Valentina Veratrini, per Voce in capitolo edizioni, 2022
 - ▶ **Autrice** presente nell'antologia *I tesori dell'Accademia* di Neos Edizioni, 2022
 - ▶ **Autrice** del saggio *DONNE=UOMINI / DONNEcomeUOMINI* per Arpeggio Libero Edizioni, 2022
 - ▶ **Autrice/illustratrice** del libro *Il gatto che aveva freddo ai piedi* per Chiaredizioni, 2023
 - ▶ RISTAMPA del libro *La penna della Fenice* con Caissa Italia, 2023
 - ▶ **Autrice/illustratrice** del libro *Il vombo dal sedere quadrato* per Caissa Italia kids, 2024
 - ▶ **Autrice** del libro *Babbo Natale non esiste!* con Astragalo Edizioni, 2024
 - ▶ **Autrice** del libro *Quadri e Misteri - La Primavera di Botticelli* per Chiaredizioni, 2025
 - ▶ **Autrice/illustratrice** del libro *Il dodo raffredda(d)o* per Caissa Italia Kids, 2025.

Dal 2015 fondatrice e creatrice di contenuti del blog IL ROSICCHIALIBRI, NON SOLO RECENSIONI DI LIBRI PER BAMBINI E RAGAZZI:

www.rosicchialibri.it

Presente con un'opera personale fra gli artisti della collezione permanente del Museo Nazionale MAUTO (Museo dell'Automobile di Torino).

Hanno scritto

Animali come uomini o uomini come animali? Due analogie che si fondono insieme nelle opere di Haider Bucar, senza che nessuna delle due prevalga sull'altra.

I quadri dell'artista appaiono talmente naturali che non potremmo immaginarli altrimenti, perché ogni costume come ogni ambientazione storica si amalgama perfettamente con lo spirito, il carattere ed anche la simbologia dell'animale raffigurato.

L'impresa è tutt'altro che semplice: se non si vogliono creare ridicoli mostri, è essenziale conoscere il temperamento (domestico o selvaggio che sia) dell'animale in questione, per poterlo poi adattare al costume giusto.

C. A.

(...) La sensazione che colpisce di più il visitatore è l'originalità dei dipinti in un divertente girotondo di immagini dal profondo significato, poiché sotto sotto traspare il vero negli accostamenti non casuali, ma voluti e studiati, tra animali e uomini e viceversa.

Renzo Ozzano (Corriere dell'arte)

Haider Bucar immagina un mondo popolato da animali che indossano sfarzosi abiti storici ed assumono atteggiamento e sembianze umane.

Un attento studio psicologico caratterizza ogni animale in modo unico, creando un sottile gioco di rimandi tra l'animale rappresentato e una moltitudine di storie che da quell'immagine possono prendere vita.

Arianna Castagno (Corriere dell'arte)